

CONCORSO PROMOSSO DA



XIV EDIZIONE

Scrivere Altrove

Concorso nazionale per opere **scritte** e opere **visive**.
Pensato e voluto da Gigi Schiffer.

CON IL SOSTEGNO DI



E IL PATROCINIO DI



Bando di concorso - Edizione XIV, anno 2022

La comunicazione e la relazione, con qualunque forma si manifestino, sono il primo ponte che si stabilisce tra le persone e le culture di cui esse sono portatrici. La capacità di esprimere la propria appartenenza e contemporaneamente di conoscere e riconoscere l'altro è parte sostanziale di ogni progetto di cittadinanza.

Le ragioni del concorso trovano origine nella sempre più urgente necessità di offrire ai cittadini occasioni per esprimersi, interagire e convivere, per contribuire alla promozione e diffusione di una coscienza critica e consapevole della società contemporanea e scoprire che l'altrove è solo apparentemente lontano.

Il concorso nazionale Scrivere Altrove promuove l'espressione sui temi delle migrazioni, della convivenza comunitaria e della cittadinanza attiva attraverso la memoria, la testimonianza, l'immaginazione e la creatività, l'impronta del vissuto personale o collettivo.

Il concorso è suddiviso in cinque sezioni:

- 1. Italia che migra** rivolta a cittadini italiani che tutt'ora vivono e lavorano all'estero o che, dopo un'esperienza fuori dai confini del proprio paese, hanno scelto di ritornare in Italia, senza limiti di età né di provenienza geografica.
Di generazione in generazione la trasmissione di una cultura della mobilità da sempre forgia la concezione dello spazio come di un ambiente da esplorare e in cui costruire la propria identità. Questi territori sono sempre stati punti di arrivo e di partenza per migrazioni a breve raggio, verso la Francia, o di lungo periodo, verso le Americhe: dalle montagne si spostano e scendono artigiani, pastori transumanti, filatrici, raccoglitori di viole, colporteurs, domestici e contrabbandieri. "Chi non emigrava non era gente" così dicevano i testimoni di Nuto Revelli perché emigrare voleva dire diventare uomo.
Ancora oggi, nonostante la situazione pandemica abbia ridotto notevolmente le varie forme di mobilità, dall'Italia partono persone in cerca di lavoro, ricercatori, ragazzi alla pari, studenti e universitari che frequentano un anno all'estero, esploratori e viandanti in giro per il mondo.
- 2. Libertà di parole** riservata ai cittadini detenuti, senza limiti di età né di provenienza geografica, con tema libero, oltre i muri fisici e le barriere del pregiudizio.
- 3. Nuova cittadinanza** destinata a cittadini immigrati o figli di immigrati, senza limiti di età né di provenienza geografica, riflettendo su cosa significa essere oggi nuovi cittadini in Italia e condividendo storie personali o familiari di nuove resistenze e di cittadinanza attiva nel campo dello studio, del lavoro e dell'imprenditoria.
- 4. Fuoriclasse** rivolta agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado che, oltre alle due sezioni relative ai temi dell'immigrazione, cioè **Nuova Cittadinanza** e **Italia che migra**, possono partecipare avendo **come oggetto di riflessione la scuola** non soltanto come Istituzione delegata dalla Costituzione all'istruzione, alla formazione e alla crescita del cittadino, ma anche la scuola con la "s" minuscola, quella dell'esperienza quotidiana che riempie la vita degli studenti. È, infatti, nelle azioni e nelle relazioni che tutti i giorni avvengono a scuola tra le sue varie componenti (studenti, insegnanti, personale non insegnante) e in classi sempre più inclusive che si affrontano e acquistano senso i valori del vivere in società: democrazia, libertà, uguaglianza, rispetto, solidarietà, parità di genere.
- 5. The sound of silence** rivolta a tutti i cittadini, senza limiti di età né di provenienza geografica per ascoltare le testimonianze dei nuovi vinti, raccogliendone le storie, come Nuto Revelli ha dato voce agli alpini della Russia, ai contadini ed ai montanari, vinti in un silenzio di indifferenza, alle donne anelli forti.

Modalità di partecipazione

L'iscrizione è gratuita.

Per la partecipazione deve essere compilato il modulo Google che si trova a questo [link](#).

Per la sezione **Libertà di parole** il modulo Google può essere compilato dalla persona di riferimento (educatore o familiare), che si occuperà di tenere le comunicazioni con gli organizzatori, con i dati del partecipante ed indicando i contatti del referente.

Tutti i dati presenti qui saranno trattati secondo la normativa relativa alla privacy e saranno utilizzati esclusivamente per le successive comunicazioni sul concorso.

La partecipazione potrà essere individuale o di gruppo con la presentazione di un'**opera scritta inedita** (racconto o poesia, reportage, articolo, intervista, testimonianza, canzone) e/o di un'**opera visiva inedita** (fotografia, dipinto, disegno, fumetto, vignetta, scultura, video).

È possibile presentare un'unica opera (scritta o visiva) per sezione.

È tuttavia possibile partecipare a più sezioni purché ogni opera venga accompagnata dall'indicazione esplicita della sezione per cui si intende concorrere e che sia attinente alla tematica indicata.

Nella sezione **Fuoriclasse**, le scuole elementari e medie possono presentare un'opera unica (scritta e visiva) come lavoro di classe, mentre gli studenti delle scuole superiori possono partecipare anche come singoli scegliendo tra un'opera scritta o visiva.

Criteri per le opere

I lavori appartenenti alla categoria **“Opere scritte”** e **“Opere Visive”** per ciascuna sezione devono essere **attinenti alle tematiche** indicate.

- I lavori appartenenti alla categoria **“Opere scritte”**, **devono essere inviati per via elettronica a scriverealtrove.cuneo@gmail.com**, e **devono** rispettare le **seguenti caratteristiche**: lunghezza non superiore ai 6000 caratteri (circa 3 cartelle) per le opere in prosa e massimo 3 componenti (max. 30 versi cad.) per le opere in poesia; in formato .doc, .docx/odt.
- I lavori appartenenti alla categoria **“Opere visive”** che **non** possono pervenire per posta elettronica devono essere **consegnati a mano** oppure **spediti per posta ordinaria** (spese di spedizione a carico del partecipante) a:
Mai tardi – Associazione amici di Nuto, Concorso Scrivere altrove,
Corso C. Brunet 1, 12100 Cuneo
- La durata dei video nella categoria **“Opere visive”** **non deve superare i 5 minuti** di riproduzione, fatta eccezione per le video-interviste della sezione **The sound of silence** che hanno un limite massimo di **30 minuti**.

Scadenza

Le opere dovranno essere inviate entro il **30 giugno 2022** insieme alla compilazione del **modulo Google** reperibile a questo [link](#) o sul sito www.nutorevelli.org nella sezione relativa al concorso nazionale Scrivere Altrove

Le opere scritte e visive saranno esaminate da una prima giuria che selezionerà una rosa di finalisti per ciascuna sezione. Una seconda giuria, rispettivamente per le opere scritte e per le opere visive, decreterà tra i finalisti i vincitori per ogni sezione.

L'esito verrà comunicato direttamente ai vincitori o ai loro contatti di riferimento e la notizia verrà pubblicata nel sito della Fondazione Nuto Revelli e diffusa tramite social e mezzi stampa.

I premi

I premi assegnati saranno i seguenti:

Italia che migra

Opera scritta

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (100 euro)

Opera visiva

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (100 euro)

Libertà di parole

Opera scritta

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)
- 4° Premio (50 euro)
- 5° Premio (50 euro)
- 6° Premio (50 euro)

Opera visiva

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)
- 4° Premio (50 euro)
- 5° Premio (50 euro)
- 6° Premio (50 euro)

Nuova cittadinanza

Opera scritta

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)
- 4° Premio (100 euro)
- 5° Premio (50 euro)

Opera visiva

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)
- 4° Premio (100 euro)
- 5° Premio (50 euro)

Fuoriclasse

scuole superiori

Opera scritta

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)
- 4° Premio (100 euro)
- 5° Premio (50 euro)
- 6° Premio (50 euro)

Opera visiva

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)
- 4° Premio (100 euro)
- 5° Premio (50 euro)
- 6° Premio (50 euro)

scuole elementari

300 euro alla classe vincitrice (unica categoria)

scuole medie

300 euro alla classe vincitrice (unica categoria)

The sound of silence

Opera scritta

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)

Opera visiva

- 1° Premio (300 euro)
- 2° Premio (250 euro)
- 3° Premio (150 euro)

Per le sezioni **Italia che migra**, **Nuova cittadinanza**, **Fuoriclasse** e **The sound of silence** l'intero ammontare del premio o una quota parte potranno essere erogati sotto forma di buoni-acquisto di libri.

Per la sezione **Libertà di parole** i premi saranno in denaro.

Gli Enti promotori si riservano di apportare al presente bando variazioni riguardo al numero e all'entità dei premi, in base alle risorse finanziarie disponibili.

Cerimonia di premiazione e Mostra

La proclamazione e la premiazione dei vincitori si terranno a Cuneo nel corso di una iniziativa culturale in programma nel mese di ottobre o novembre, in data da definire.

Durante la Cerimonia di premiazione saranno anche consegnati, compatibilmente con le risorse disponibili, il **Premio Paraloup - Migrazioni** destinato a persone, associazioni o istituzioni che si siano distinte per particolare impegno nel campo dell'immigrazione, il **Premio Paraloup - Buone pratiche** rivolto a soggetti che abbiano realizzato esperienze concretamente finalizzate all'inclusione dei migranti ed il **Premio Il dono di Anna**, dedicato ad Anna Delfino, destinato a una donna migrante esempio di anello forte dei nostri tempi.

In occasione della Cerimonia di premiazione le opere visive e scritte dei vincitori e dei finalisti saranno esposte in mostra, in una sede da definire.

A fine dell'esposizione in mostra, le opere visive presentate potranno essere ritirate entro la fine dell'anno direttamente presso la Fondazione Nuto Revelli oppure potranno essere restituite via mezzo posta ordinaria con il costo a carico del destinatario.

È prevista, compatibilmente con la disponibilità di risorse, anche la pubblicazione di un **volume** contenente i testi delle opere scritte e le immagini delle opere visive dei vincitori e dei finalisti.

La partecipazione al concorso implica il consenso alla pubblicazione delle opere.

Per informazioni

scriverealtrove.cuneo@gmail.com

www.nutorevelli.org

Mai tardi – Associazione amici di Nuto
C.so C. Brunet 1, 12100 CUNEO

Contatti

Nino Costantino: 338 8219367 (per la sezione **Fuoriclasse**)

Alice Silvestro: 388 1192236

Fondazione Nuto Revelli: 3755914347